





الدرس الأول

الدرس الثاني

الدرس الثالث

١- أميز المخلوقات البحرية التالية وأنطق أسماءها:












٢- أرسم علامة (√) عند الصورة المتعلقة بالبحر :



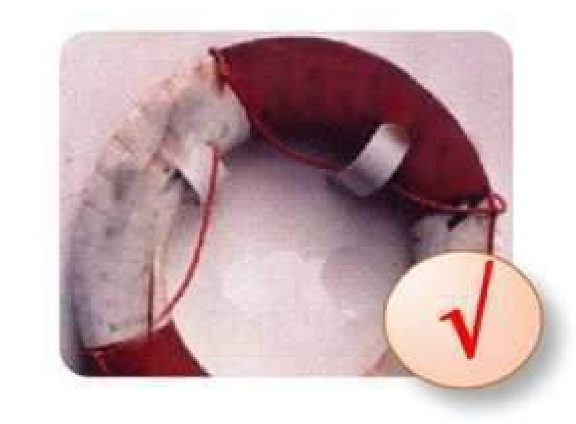








٢- أرسم علامة (√) عند الصورة المتعلقة بالبحر:



√









√



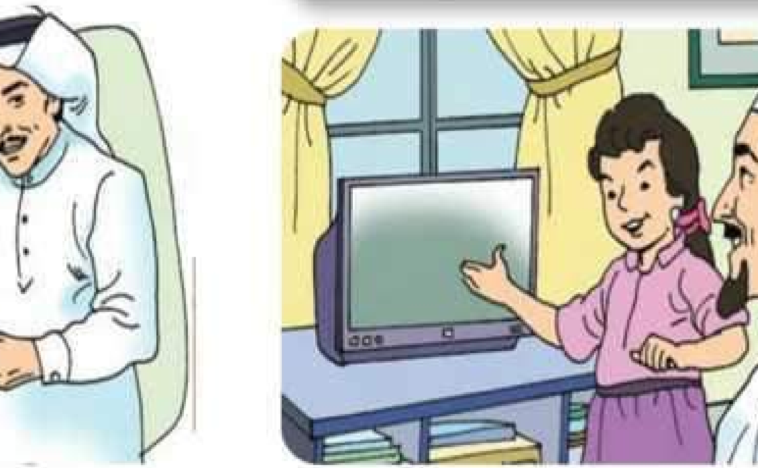
√

٣ـ أنظر إلي الصورة وأتحدث عنـها:



٤. أصف إحدى زياراتي للبحر

١ ـ ألاحظ وأستنتج :







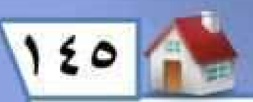












٢ـ أستمع وأجيب:

١ـ أجيب عن الأسئلة التالية :

١ـ أذكر المعنى العام للنص الذي استمتعت إليه ؟

المسطحات المائية في المملكة العربية السعودية

٢. لماذا تبدو الكرة الأرضية زرقاء اللون ؟



٣. أيهما أكبر البحر أم المحيط ؟

المُحيط أَكبر مِن البَحْرِ.

٤. أذكر أسماء المحيطات التي سمعتـها ؟

المُحيطُ الهادي ، الأطلسي ، الهندي ، المتجمد الشمالي ، المتجمد الجنوبي

٥. أذكر اسماء البحار التي سمعتها ؟

البَحْرُ الأَحْمَرُ ، الخليج العربي ، البحر الأبيض المتوسط ، البحر الأسود ، البحر الميت

٦. لماذا سمي البحر الأحمر بهذا الاسم ؟

سمِّيَ البَحْرُ الأَحْمَرُ بِهَذا الاسمِ لِتَواجُدِ جُسيْمات لِكائِنات حَيَّةٍ صغيرَةٍ قَريبَةٍ مِنْ سطْحِ البَحْرِ، وفي أَثْناءَ النَّهارِ تبدو ذاتِ لَوْنٍ قَريبٍ مِن اللَّونِ الأَحْمَرَ.

٧. لماذا سمي البحر الميت بهذا الاسم؟

سمِّيَ بالبَحْرِ المَيِّتِ لأَنَّهُ يَخْلو مِن أَيِّ كائناتٍ حَيَّةٍ كالأَسماكِ وَالنَّباتاتِ وَذَلِكَ بِسبَبِ مُلوحَتِهِ العاليَةِ.

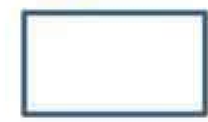
٣. أضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة :







- شمال المملكة العربية السعودية





- جنوب المملكة العربية السعودية



- شرق المملكة العربية السعودية



أنشــــــد

أمام البحر

أَمَامَ الْبَحْرِ قَدْ وَقَفَا	صَبِيٌّ يَجْمَعُ الصَّدَفا
وَحِينَ المَوجُ بَلَّلَهُ	أَحَسَّ البَرْدَ فارْتَجَفا
سُؤالٌ عابِرٌ ثارَا	بنَفْس الطِّفْل فاحْتارا
يَحارُ القَلْبُ وَالفِكْر	فَمَنْ سَوَّاكَ يابَحْرُ
جَلالٌ، رَوْعَةٌ، سِرٌّ	تُحَيِّرُ قَلْبَ مَنْ وَصَفا
وَراحَ البَحْرُ يَبْتَسِمُ	وَ بالشُّطآنِ يَرْتَطِمُ
وَحينَ الطِّفْلُ أَحْرَجَهُ	أَزاحَ الصَّمْتَ واعْتَرَفا
وَقال البَحْرُ: يا وَلَدي	سَلِ الأَسْماكَ في كَبِدي
وَسَلْ مَوْجي تَجِدْ قَلْبي	بِحُبِّ اللهِ قَدْ هَتَفا
إِلهُ الكَوْنِ سَوَّاني	وَمَنْ يَرْعاك يَرْعاني
تَبَسَّمَ بَعْدَها الطِّفْلُ	وَحَيَّا البَحْرَ وَانْصَرَفا


درس
١


فوائد البحار



تَفَضَّلَ اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - عَلى الإنْسانِ بِأنْ سَخَّرَ لهُ البَحْرَ، وأَودَعَ فيهِ ما لا يُحصى مِنَ النِّعَمِ والثَّرْواتِ المُتَنَوِّعَةِ العَظيمَةِ التي يَعْجزُ الفَرْدُ عَنْ حَصْرِها، قالَ تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى سَخَّرَ ٱلْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا۟ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا۟ مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى ٱلْفُلْكَ مَوَاخِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا۟ مِن فَضْلِهِۦ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٤﴾﴾ (النحل).



فالثَّروةُ السَّمكيَّـةُ إحدى الثَّرواتِ الطَّبيعيَّةِ الَّتي عَرَفَهـا الإنسانُ مُنذُ وجـودِهِ، وَاستَثمَرَهـا بِأَدواتِـهِ البَسيطَةِ مِـنْ شِباكٍ وحِـرابٍ ، وصولاً إلى السُّفُـنِ العِمْلاقَـةِ الَّتـي تُستَخدَمُ في صَيْدِ الأَسْمـاكِ والحيتانِ وغَيْرِها مِنَ الكائناتِ البَحْريَّةِ.

إنَّ عالَـمَ الأَحيـاءِ البَحريَّـةِ هُو الأَكثَـرُ تَنوعًا، والأَطْيَـبُ لحمًا، والأَغنى بالقيمَـةِ الغِذائيَّةِ، فإلى جانِـبِ الثَّروةِ السَّمَكيَّةِ، تُوجَدُ في أَعماقِ البَحرِ ثَرواتٌ أُخرى كاللُّؤلؤِ والمَرْجانِ، وكِلاهُما يُستَخدَمُ في الزِّينَةِ وصِناعَةِ الحُلـيِّ، وإنْ تَفـرَّدَ المَرْجـانُ باستِخدامِـهِ بَديـلاً لِلعِظـامِ البَشَريَّـةِ، ثُمَّ الإسْفَنْـجُ وهـو الكائِـنُ البَحْـريُّ الخالـي مِـنَ العِظـامِ والأَنسِجَـةِ، ولَـهُ استِخداماتٌ ومَنافِعُ مُبْهِرَةٌ.

ومِنْ ثَرواتِ البَحْرِ المِلحُ الَّذي يَطِيبُ بِهِ الطَّعامُ، والأَعْشابُ والطَّحَالبُ البَحْرِيَّةُ التي تَدْخُلُ في صِناعَةِ الأَدْوِيةِ. كما أنَّ تَبَخُّرَ مياهِ البِحارِ المالِحَةِ يُسْهِمُ في تَكْوينِ السُّحُبِ التي تُعَدُّ سَبَبًا في إمْدادِ الأَرضِ بالمياهِ العَذْبَةِ، كَمَا أنَّنا اليومَ نحصُل على مِياهِ الشُّرْبِ عَنْ طَريقِ تَحْليَةِ مِياهِ البَحْرِ، وتُعَدُّ المَمْلَكَةُ العَرَبيَّةُ السُّعوديَّةُ اليومَ أَكْبَرَ دَولَةٍ مُنْتِجَةٍ لمِياهِ البَحْرِ المُحَلَّاةِ في العالَمِ.

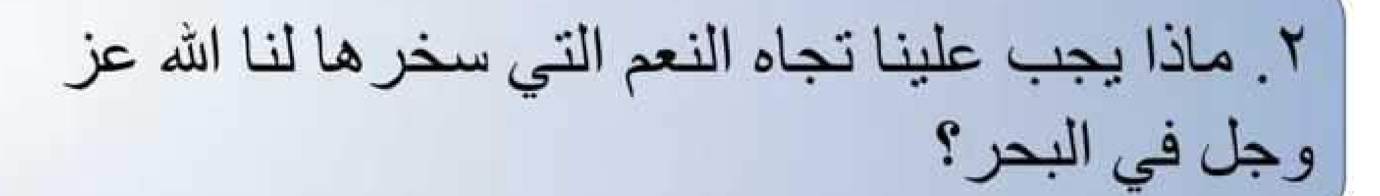
ومِنَ الثَّرْواتِ الطَّبيعيَّةِ الثَّروةُ النِّفْطيةُ مِنْ زَيْتٍ خامٍ، وغازٍ طَبيعيٍّ، وثروةٍ مَعْدَنيَّةٍ.

كَما أَنْعَمَ اللهُ - سُبْحانَهُ وتَعالى - عَلى عِبادِهِ بالنَّقْلِ البَحْريِّ، فما تَحْمِلُهُ السُّفنُ مِنَ الأقْواتِ والبَضائعِ والنِّفْطِ بَيْنَ دُوَلِ العالَمِ يَدْعَمُ التِّجارةَ والاقْتِصادَ، ويُحَقِّقُ المنافِعَ بَيْنَ النَّاسِ.

فَلَهُ الحَمْدُ عَزَّ وجَلَّ على نِعَمِه .

أولاً : أجيب :

١. أذكر فوائد البحر التي وردت في الآية الكريمة؟



- نستخرج منه الأسماك التي نأكلها والحلية التي نلبسها، ويحمل السفن التي تنقل البضائع والمسافرين.

٢. ماذا يجب علينا تجاه النعم التي سخرها لنا الله عز وجل في البحر؟

- أن نحمد الله عز وجل على فضله ونعمه وأن نحافظ عليها

٣. من الأفكار الرئيسة في النص؟

أ- فَوائدُ البِحارِ.

ب- الثروة السمكية إحدي الثروات الطبيعية.

ج- عالَمَ الأحْياءِ البَحْريَّةِ.





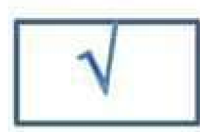
٣ـ أضع علامة (√) أو (×) أمام الجمل التالية :

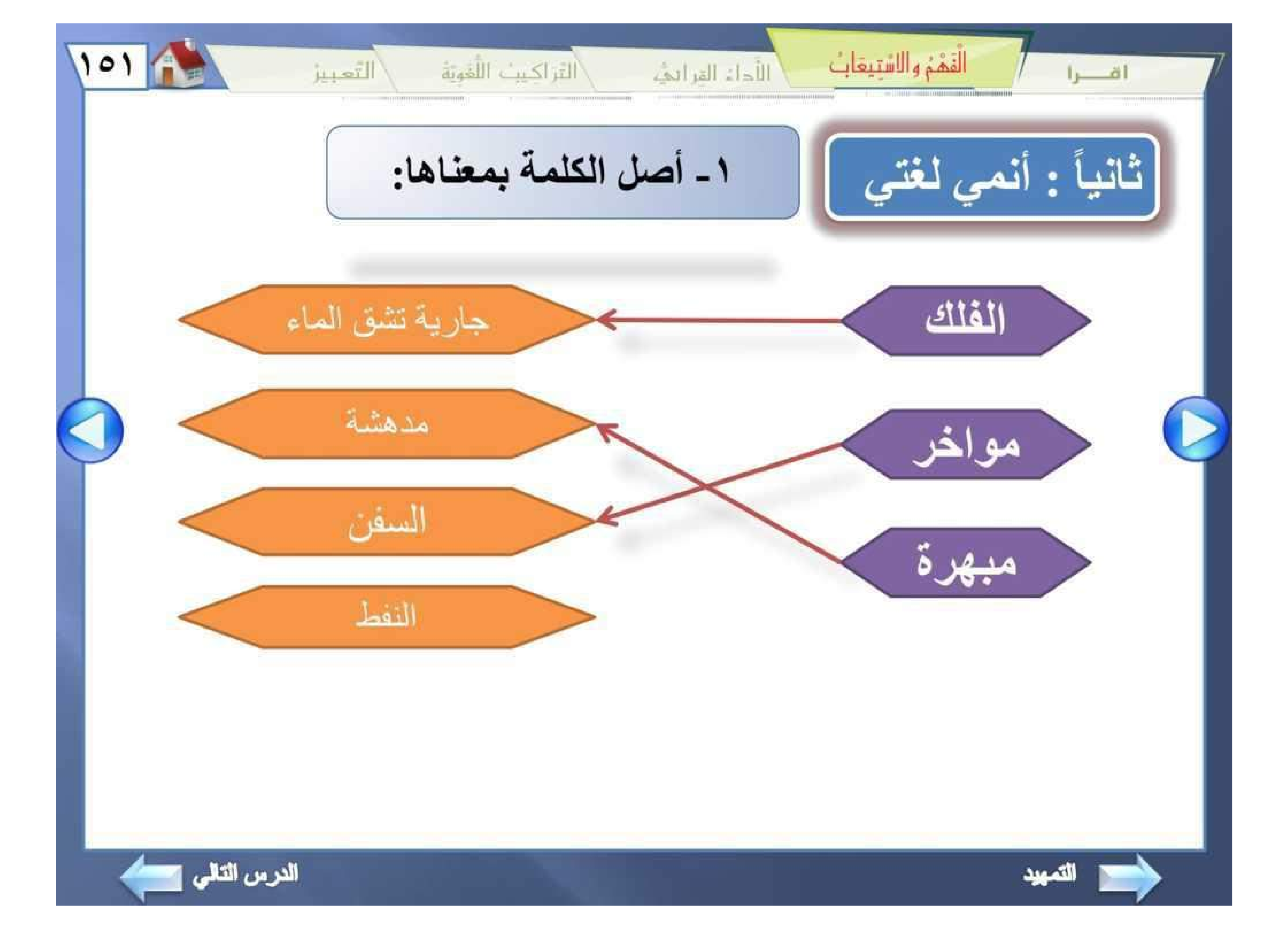
١. الثروة السمكية من أعظم ما في البحر . (√)

٢. يستخدم الإسفنج في صناعات الأدوية . (√)



٣. تحلي مياه البحر لتكون صالحة للشرب . (√)




١٥١
التعبير
التراكيب اللغوية
الأداء القرائي
الفَهْمُ والاستيعابُ
اقــرا
ثانياً : أنمي لغتي
١ـ أصل الكلمة بمعناها:
الفلك
مواخر
مبهرة
جارية تشق الماء
مدهشة
السفن
النفط
الدرس التالي
التمهيد

٢ـ أذكر مفرد الكلمات التالية، ثم أبحث في المعجم عن معانيها

الأقوات

قوت

الثروات



٣ـ أستخدم الكلمات التالية في جمل من إنشائي :

المحيطات

نستخرج الأسماك من المحيطات.



الثروات

الثروة السمكية هي من إحدي الثروات الموجودة في المحيطات.

أقرأ وألاحظ:

١ـ أقرأ وألاحظ الكلمات الملونة:

تفضل الله ـ سبحانه وتعالى ـ على الإنسان بأن سخر له البحر، وأودع فيه ما لا يحصى من النعم والثروات المتنوعة العظيمة التي يعجز الفرد عن حصرها، قال تعالى: (وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحمًا طريًّا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى **الفلك** **مواخر** فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون). (النحل).

٢- أقرأ وأنطق التاء المربوطة هاءً عند الوقف:

إن عالم الأحياء البحرية هو الأكثر تنوعًا، والأطيب لحمًا، والأغنى بالقيمة الغذائية، فإلى جانب الثروة السمكية توجد في أعماق البحر ثروات أخرى كاللؤلؤ والمرجان، وكلاهما يستخدم في الزينة وصناعة الحُلي، ثم الإسفنج وهو الكائن البحري الخالي من العظام والأنسجة، وله استخدامات ومنافع مبهرة.

أولاً: أستخرج من النص:

اسمين مختومين بتاء مربوطة

البَحْرِيَّةِ | البَشَرِيَّةِ

كلمات مختومة بتاء مفتوحة

الثَّرَواتِ | استِخْداماتٌ

أولاً: أستخرج من النص:

اسمين مختومين بهاء

أَعْماقِهِ

فَلَهُ

خمس كلمات تحوي (ال) الشمسية

الزِّينةِ

النِّعَمِ

الثَّرَواتِ

الطَّبيعيَّةِ

النَّفْطيةُ

أولاً: أستخرج من النص:

خمس كلمات تحوي (ال) القمرية

الإسْفَنْجُ

الكائِنُ

البَحْرِيُّ

الخالي

العِظامِ



ثانياً: أستخدم:

بمحاكاة المثال التالي استخدام صيغة (أكبر) في أربع جمل من إنشائي



المملكة العربية السعودية أكبر دولة منتجة لمياه البحر المحلاة .

مِصْرُ أَكْبَرُ البِلادِ العَرَبِيَّةِ إِنْتَاجًا لِلْقُطْنِ.

السُّودَانُ أَكْبَرُ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا لِلْصِمْغِ العَرَبِي.

اليَمَنُ أَكْبَرُ الدُّوَلِ العَرَبِيّةِ إِنْتَاجًا لِلْبُنِ.

ثالثاً: أحول:



أحاكي تحويل الفعل كما في المثال الأول:



المضارع		المـــاضي
تَحْمل	←	حملت
تلبس	←	لَبِسَتْ
تستخرج	←	اسْتَخْرَجَتْ
تمد	←	مَدَّتْ
تستخدم	←	اسْتَخْدَمَتْ

أعبـــــر:

أعبر عن كل صورة مما يلي بجملة لأكون قصة مفيدة :



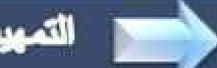
ذات يوم رزق الصيادان برزق وفير من الأسماك.



وباعا الأسماك في السوق



واقتسما المال فيما بينـهما بالعدل.



درس
٢



الأحياء البحرية

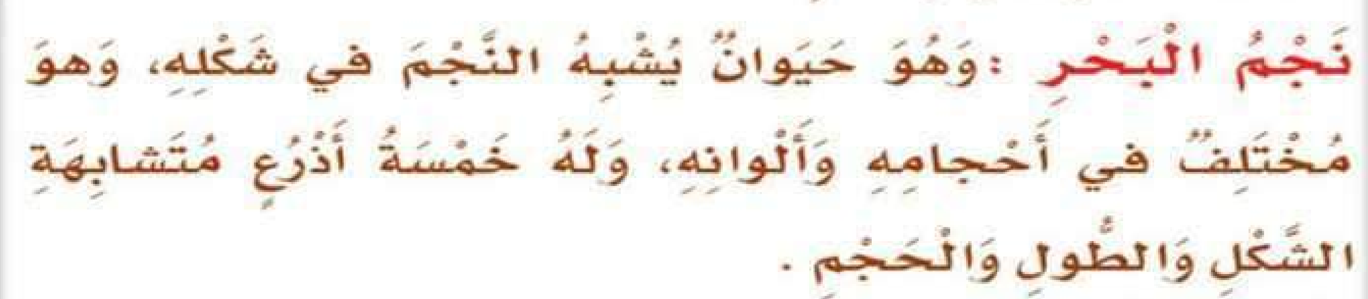






تَعيشُ في الْبِحارِ وَالْمُحيطاتِ كائِناتٌ حَيَّةٌ كثيرَةٌ . مِنْ أَهَمِّها:

الأَسْمـاكُ : وَهِيَ مُتَعَدِّدَةُ الأَنواعِ والأَحْجامِ ، فمِنها الصَّغيرُ كَالسَّرْدين، والْكَبيرُ كَالْهامورِ والْبَياضِ، وَالضَّخْمُ كَالْحوتِ والْقِرْشِ وَالدَّلْفينِ الَّذي يُوصَفُ بأَنَّهُ صَديقٌ لِلإِنْسانِ .



السَّلاحِفُ: وَهِيَ مِنْ أَطْوَلِ الْكائِناتِ الْبَحْرِيَّةِ عُمْرًا، فَقَدْ تَعيشُ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ سَنَةٍ .

نَجْمُ الْبَحْرِ :وَهُوَ حَيَوانٌ يُشْبِهُ النَّجْمَ في شَكْلِهِ، وَهوَ مُخْتَلِفٌ في أَحْجامِهِ وَأَلْوانِهِ، وَلَهُ خَمْسَةُ أَذْرُعٍ مُتَشابِهَةِ الشَّكْلِ وَالطُّولِ وَالْحَجْمِ .

الْمَرْجانُ: وَهُوَ حَيَوانٌ عَلى شَكْلِ شَجَرَةٍ ذاتِ ساقٍ سَميكَةٍ، يَكْثُرُ في الْبَحْرِ الأَحْمَرِ؛ مِنْهُ الأَصْفَرُ وَالأَحْمَرُ وَالأَزْرَقُ .







اللُّؤْلُؤُ: وَهُوَ أَعْجَبُ ما في الْبَحْرِ، فَهُوَ يَهْبِطُ إِلى الأَعْماقِ داخِلَ صَدَفَةٍ تَقيهِ مِنَ الأَخْطارِ، وَهوَ مَوْجودٌ في كَثيرٍ مِنْ بِحارِ الْعالَمِ، وَلِسُكّانِ الْخَليجِ الْعَرَبيِّ تاريخٌ في صَيْدِ اللُّؤْلُؤِ والمُتاجَرَةِ بِهِ.

سَرَطانُ الْبَحْرِ: وَهُوَ حَيَوانٌ بَحْريٌّ عَجيبٌ، يَتَحَرَّكُ سَريعًا في كُلِّ الاتِّجاهاتِ دونَ أَنْ يُغَيِّرَ اتِّجاهَ جِسْمِهِ، وَيُعْرَفُ بِـ (أَبو مِقَصٍّ).

الأَخْطَبوطُ: وَهُوَ حَيَوانٌ بَحْريٌّ مُمَيَّزٌ، لَهُ ثَلاثَةُ قُلوبٍ وثَمانِيَةُ أَذْرُعٍ قَوِيَّةٍ، كَما أَنَّهُ يَسْتَطيعُ تَغْييرَ لَوْنِهِ لِيُناسِبَ الْبيئَةَ الَّتي يَخْتَبِئُ فيها، فَسُبْحانَ الَّذي خَلَقَ فَسَوّى وَالَّذي قَدَّرَ فَهَدى!

قِنْديلُ الْبَحْرِ: وهو حَيَوانٌ بَحْريٌّ شَفّافٌ، لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ ، يُشَكِّلُ الْماءُ نِسْبَةً عالِيَةً مِنْ وَزْنِهِ .

وَهُناكَ كَثيرٌ مِنَ الْمَخْلوقاتِ الغَريبَةِ الْعَجيبَةِ الَّتي تَعيشُ في الْبِحارِ وَالْمُحيطاتِ. فَما أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللهِ! وما أَبْدَعَ صُنْعَهُ في خَلْقِهِ!



١. لماذا سمي نجم البحر بهذا الاسم ؟

لأنه حَيَوانٌ يُشْبِهُ النَّجْمَ في شَكْلِهِ.

٢. ما الحيوان الذي نراه علي شكل شجرة، ويأتي علي ألوان مختلفة ؟

الْمَرْجانُ .

٣. اشتهر سكان الخليج بصيد حيوان بحري عجيب. فما هو؟

اللُّؤْلُؤِ.



٤. ما الحيوان الذي يعرف بـ (أبو مقص)؟

- سَرَطانُ الْبَحْرِ.

٥. ما الذي يميز حيوان الأخطبوط عن غيره من الحيوانات البحرية ؟

لَهُ ثَلاثَةُ قُلوْبٍ وثَمانِيَةُ أَذْرُعٍ قَوِيَّةٍ.

٦. ما اسم الحيوان الذي ليس له رأس ؟

قِنْديلُ الْبَحْر.

٢ـ أتعرف صورة الحيوان البحري ،



من الحيوانات البحرية الضخمة



له خمسة أذرع





٢ـ أتعرف صورة الحيوان البحري ،







من أطول الحيوانات البحرية عمراً

صديق الإنسان

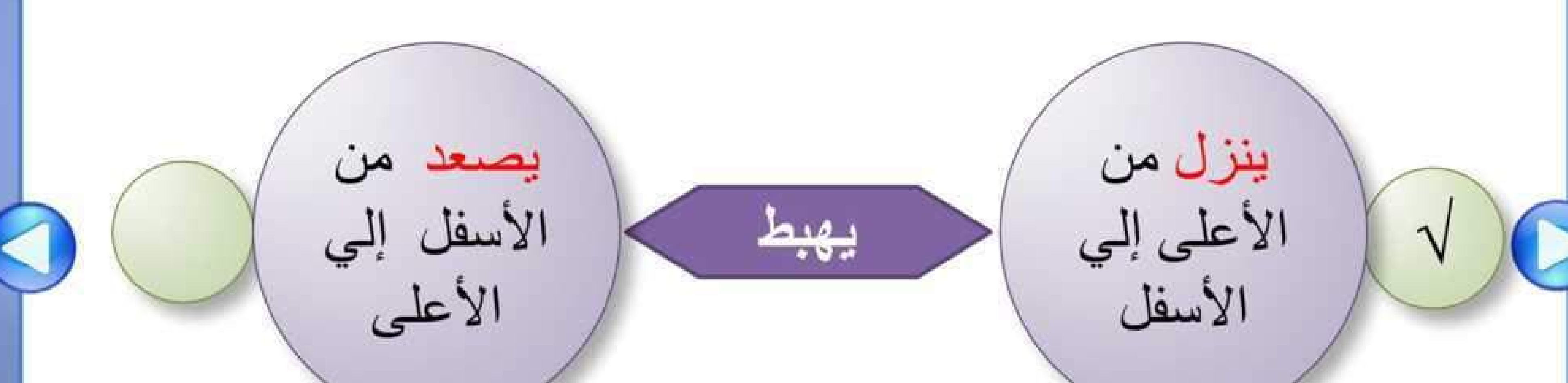
له ثلاث قلوب

ثانياً : أنمي لغتي

١- أختار المعنى المناسب ، ثم أضع علامة (√) في الدائرة المجاورة :

الصــدفة

- وعاء (رقيق) يغطي أجسام بعض الحيوانات البحرية
- √ وعاء (صلب) يغطي أجسام بعض الحيوانات البحرية


ينزل من الأعلى إلي الأسفل
√
يهبط
يصعد من الأسفل إلي الأعلى

٢ـ أكتب ضد الكلمات التالية :

الكلمة	الضد
صديق	....عدو......
كثيرة	....قليلة...
سميكة	....رقيقة...
الأحياء	..الأموات..
تعيش	....تموت....

أقرأ وألاحظ:

١ـ أقرأ وألاحظ الكلمات الملونة:

اللؤلؤ: هو أعجب ما في البحر، فهو يهبط إلى الأعماق داخل صدفة تقيه من الأخطار، ولسكان الخليج العربي تاريخ في صيد اللؤلؤ، والمتاجرة به.

٢ـ أقرأ وأنطق التنوين:

نجم البحر: هو حيوان يشبه النجم في شكله، وهو مختلف في أحجامه وألوانه، وله خمسة أذرع متشابهة الشكل والطول والحجم.
وسرطان البحر: هو بحري عجيب، يتحرك سريعًا في كل الاتجاهات.

٣- اقرأ قراءة معبرة:

تعيش في البحار والمحيطات كثير من المخلوقات الغريبة العجيبة.

فما أعظم قدرة الله! وما أبدع صنعه في خلقه!





أولاً: أستخرج من النص:

كلمتين تحويان (ال) الشمسية	الضَّخْمُ	الدُلْفينِ
كلمتين تحويان (ال) القمرية	الْمَخْلوقات	الْعَجيبَةِ
كلمتين تحويان تضعيفاً	يتَحَرَّكُ	الاتِّجاهات
كلمتين مختومين بألف مقصودة علي صورة ياء	سَوَّى	فَهَدى

كلمتين مختومين بتاء مفتوحة	الْمُحيطاتِ	الْمَخْلوقاتِ
كلمتين مختومين بتاء مربوطة	الغَريبَةِ	قُدْرَة
كلمتين تحويان تنوياً	أذْرُعٍ	قَوِيَّة

كلمتين تحويان حرفي مد بالألف و أعين الحرف الممدود :

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود
أَحْجامُه	ا	ج
أَلْوانُهُ	ا	و



كلمتين تحويان حرفي مد بالواو و أعين الحرف الممدود :

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود
الأَخْطَبوط	و	ب
الْمَخْلوقات	و	ل

كلمتين تحويان حرفي مد بالياء و أعين الحرف الممدود :

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود
عجيب	ي	ج
سَريعاً	ي	ر

ثانياً : أستخدم:



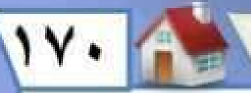
١ـ أستخدم اسمي التفضيل التاليين في جملتين من إنشائي :

أطول	أكثر
نهر النيل أطول أنهار العالم.	السعودية أكثر الدول إنتاجًا للنفط.

٢ـ أستخدم فعلي العجب التاليين في جملتين من إنشائي :

ما أعظم	ما أكثر
ما أَعْظَمَ قدرةَ الله!	ما أكثر عطاء الله !



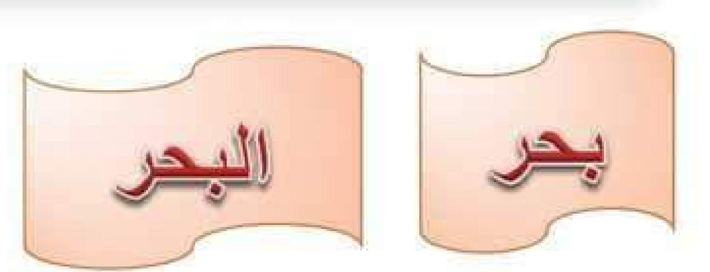


ثالثاً: أحول :



بمحاكاة المثال الأول أحول النكرة إلى معرفة (معرف بـ (ال))، ثم أضعها في جملة إنشائي :



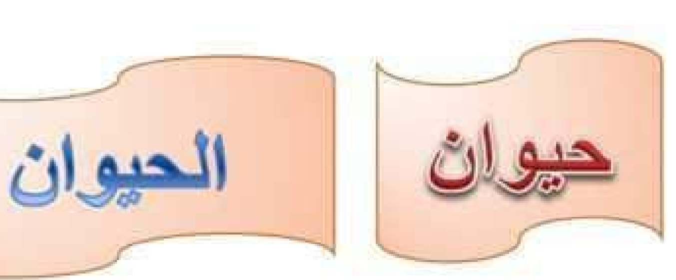




صدفة	الصدفة	تحوي الصدفة لؤلؤة جميلة.
شجرة	الشجرة	تقف العصافير على الشجرة.
حيوان	الحيوان	ذهبت في رحلة إلى حديقة الحيوان.







أعبـــــــر:

أعبر عن الصورة



يركب الصياد قارباً صغيراً يطفو على سطح البحر بعيداً عن الشاطئ، وهناك رجل مُحب للصيد يجلس على الشاطئ يصيد بسنارته.



نظافة البحار والمحيطات





خَرَجَتْ أُسْرَةُ خالِدٍ إلى الشَّاطِئِ في نُزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ .

وَقَفَ خالِدٌ يَتَأَمَّلُ البَحْرَ وَجمالَهُ، وَأَمْواجَهُ المُتَلاطِمَةَ، وَيُشاهِدُ الأَطْفالَ الصِّغارَ وَهُم يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ عَلى الرَّمْلِ، وَيَتَأَمَّلُ القَوارِبَ وَهِيَ تَجْري في الماءِ مُبْتَهِجًا بِما يَراهُ.

وَفي أَثْناءِ مُشاهَداتِهِ الْتَفَتَ يَمينًا فَرَأى أُسْرَةً تُغادِرُ وتَتْرُكُ مُخَلَّفاتِها



مُلْقَاةً على الشّاطِئِ، وَرَأَى وَلَدًا يَرْمي نُفاياتٍ في الْبَحْرِ، رُغْمَ وُجودِ حاوياتِ القُمامَةِ في كُلِّ مَكانٍ، فَتعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ قائِلًا: ما أَقْبَحَ هَذا الْمَنْظَرَ يا أَبي!

الأَبُ: أَجَلْ يا بُنَيَّ، إنَّ هَذِهِ الشَّواطِئَ مِلْكٌ لِلْجَميعِ ، فعَلَيْنا الْمُحافَظَةَ عَلى جَمالِها ورَوْنَقِها؛ كَيْ لا يَتَلَوَّثُ الْبَحْرُ .

خالدٌ : وَهلْ يَتلوَّثُ الْبَحْرُ يا أَبي ؟

الأَبُ : نَعمْ يا بُنَيَّ ، وَمُلوّثاتُ الْبَحرِ كَثيرَةٌ ، لا تَقْتَصرُ عَلى ما رَأَيْتَهُ ، بَلْ إنَّ مياهَ الْبِحارِ والْمُحيطاتِ تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ بِفعْلِ مُخَلَّفاتِ الْمصانِعِ الَّتي تَذوبُ فيهِ، وهَذِهِ الْمُخَلَّفاتِ قَدْ تَكونُ مَوادَّ صَلْبَةً أوسائِلَةً أو غازِيَّةً.

كَما تَتَعَرَّضُ الْمِيَاهُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ النِّفْطِ ومُشْتَقَّاتِهِ، وبِتَصْريفِ مِيَاهِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ .

ومِن أَضْرارِ التَّلوُّثِ القَضاءُ عَلى الأَحْياءِ البَحْرِيَّةِ مِنْ أَسْماكٍ ، وَنَباتاتٍ، وشُعَبٍ مُرْجانيَّةٍ، حَتَّى أَصْبَحَتْ كَثيرٌ مِنْ شَواطِئِ البِحارِ في العالَمِ مُلَوَّثَةً وغَيْرَ صالِحَةٍ للسِّباحَةِ .

وَقَدْ حَرَصَتِ الرِّئاسَةُ العامَّةُ لِلأَرْصادِ وحِمايةِ البيئَةِ في الْمَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعوديَّةِ، عَلى أَنْ تَبْقى بِحارُنا نَظيفَةً خالِيَةً مِنَ التَّلوُّثِ .

أولاً : أجيب :

١. أين خرجت أسرة خالد؟ و لمَ؟

- خَرَجَتْ أُسْرَةُ خالِدٍ إلى الشّاطِئ، في نُزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ

٢. ما شعور خالد عندما رأى ولداً يرمي نفايات في البحر؟

- تَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ قائلًا: ما أَقْبَحَ هَذا الْمَنْظَرَ يا أَبي!

٣. ماذا يجب علينا تجاه شواطئنا ؟

- عَلَيْنا الْمُحافَظَةَ عَلى جَمالِها ورَوْنَقِها؛ كيْ لا يَتَلَوَّثَ الْبَحْرُ.



٤. ما رأيك في تصرف الأسرة التي تركت مخلفاتها ملقاة علي الشاطئ ؟

- هذا تصرف خاطئ وكان يجب عليهم أن يلقوا المخلفات في سلة المهملات.

٥. أذكر معنى التلوث مما ورد في الموضوع ؟

- أَنَّ مياهَ الْبِحارِ والْمُحيطاتِ تَتَعَرَّضُ لِلْتَلَوُّثِ بِفِعْلِ مُخَلَّفاتِ الْمصانِعِ الَّتي تَذوبُ فيهِ، وهَذِهِ الْمُخَلَّفات قَدْ تَكونُ مَوادُّ صَلْبَةً أو سائِلَةً أو غازيَّةً.

٦. أذكر ثلاث من ملوثات البحر ؟

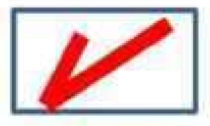
- مُخَلَّفاتُ الْمصانِعِ، الْنِّفطُ ومُشْتَقاتُهُ، وتَصْريفُ مِياهِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ.

٧. ما أضرار التلوث ؟

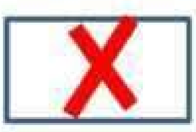
- القَضاءُ عَلى الأَحْياءِ البَحْرِيَّةِ مِنْ أَسْماكٍ، وَنَباتاتٍ، وشُعَبٍ مَرْجانيَّةٍ، حَتَّى أَصْبَحَتْ كَثيرٌ مِنْ شَواطِئِ البِحارِ في العالَمِ مُلَوَّثَةً وغَيْرَ صالِحَةٍ للسِّباحَةِ.

٢- أضع علامة (√) أو (×) أمام الجمل التالية:

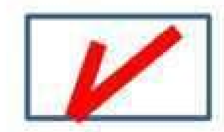

١. علينا المحافظة على بحارنا نظيفة خالية من التلوث .



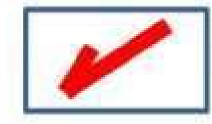
٢. من ملوثات البحر النباتات .

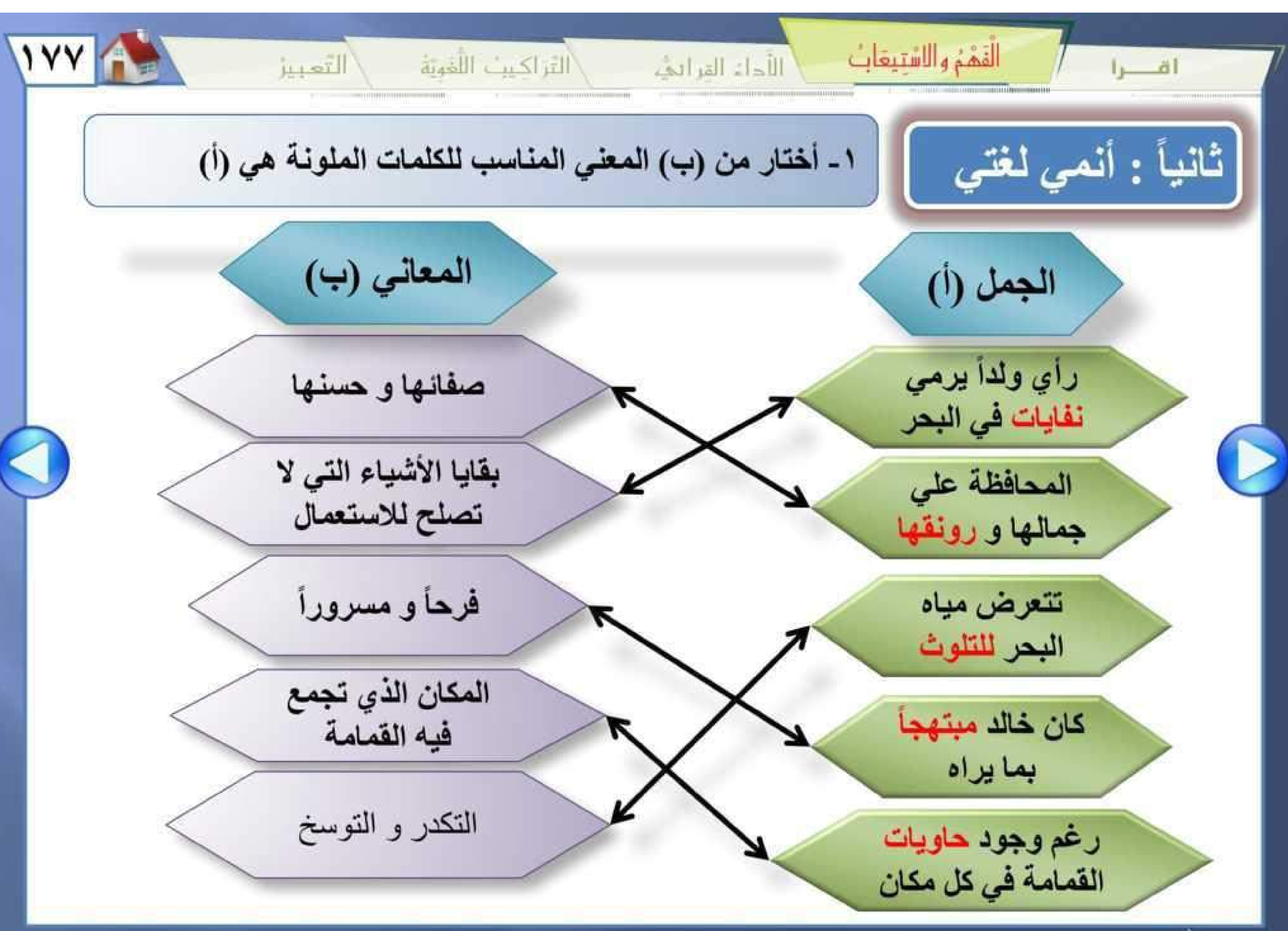


٣. مياه الصرف الصحي تهدد الثروة السمكية .



٤. أصبحت كثير من شواطئ البحار غير صالحة للسباحة.




١٧٧
التعبير
التراكيب اللغوية
الأداء القرائي
الفهم والاستيعاب
اقــرا
ثانياً : أنمي لغتي
١ـ أختار من (ب) المعني المناسب للكلمات الملونة هي (أ)
الجمل (أ)
المعاني (ب)
رأي ولداً يرمي نفايات في البحر
المحافظة علي جمالها و رونقها
تتعرض مياه البحر للتلوث
كان خالد مبتهجاً بما يراه
رغم وجود حاويات القمامة في كل مكان
صفائها و حسنها
بقايا الأشياء التي لا تصلح للاستعمال
فرحاً و مسروراً
المكان الذي تجمع فيه القمامة
التكدر و التوسخ
الدرس السابق

٢ ـ أكتب ضد الكلمات الملونة:

ما أقبح منظر الشاطئ ملوثاً ! وما.أجمل منظر الشاطئ نظيفاً.

البحيرة أصغر من البحر ، والمحيط ..أكبر من البحر.

مخلفات المصانع قد تكون مواد صلبة أو ......سَائلة.

تعيش السلحفاة في البر و ....البَحر...

أقرأ وألاحظ:

١- أقرأ وألاحظ الكلمات الملونة:

- علينا المحافظة على جمالها ورونقها؛ كي لا يتلوث البحر.
- إن مياه البحار والمحيطات تتعرض للتلوث بفعل مخلفات المصانع التي تذوب فيه.

٢- أقرأ وألاحظ الفرق بين (الْ) الشمسية والقمرية:

كما تتعرض المياه للتلوث بفعل النفط ومشتقاته، وبتصريف مياه الصرف الصحي، وقد حرصت الرئاسة العامة للأرصاد وحماية البيئة في المملكة العربية السعودية على أن تبقى بحارنا نظيفة خالية من التلوث.



٣- أقرأ وألاحظ علامات الترقيم:

- ما أقبح هذا المنظر يا أبي!
- الأب: أجل يا بني، إن هذا الشواطئ ملك للجميع، فعلينا المحافظة على جمالها، ورونقها؛ كي لا يتلوث البحر.
- خالد: وهل يتلوث البحر يا أبي؟

أولاً: أستخرج من النص:

ثلاث كلمات فيها تنوين فتح

مُبْتَهِجاً	وَلَداً	قائلاً

ثلاث كلمات فيها تضعيف فتح

تتَعَرَّضُ	لِلتَّلَوُّث	مُخَلَّفاتِ

أولاً: أستخرج من النص:

ثلاث كلمات فيها تضعيف كسر

الصِّحِّيِّ | الرِّئاسَةُ | السِّباحَةِ

ثلاث كلمات مختومة بتاء مربوطة

نُزْهَةٍ | بَحْرِيَّةٍ | الْمُحافَظَةَ







ثانياً: أستخدم:

١ـ أصل من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) :



المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
لا يَصِلُ ضَوءُ الشَّمْسِ أعْماقَ البِحارِ.	نَفْي
لَعَلَّكَ تُسافِرُ في البَحْرِ أَيَّاماً وَتَسْعَدُ بِمَنْظَرِه.	تَرَجِّي
هَلْ رَكِبْتَ البَحْرَ يَوْماً؟	اسْتِفهام
البَحْرُ أَقَلُّ اتِساعاً مِنَ المُحيط.	تَفْضيل
ما أَقْبَحَ هَذا الْمَنْظَرَ يا أَبي!	تَعَجُّب



٢- استخدم أداتي الاستثناء (إلا) و (غير) في جملتين من إنشائي:

- لا إله إلا الله.
- حضرت الطالبات غير مها.

٣- استخدم أسلوب (التعجب) في الجملة التالية:

- ما أجمل أن يكون الشاطئ نظيفاً!



ثالثاً: أحول:



أحول المضارع إلى أمر كما في المثال الأول:

يطلب خالد من أخيه أن يرتب كتبه.

فيقول: رتب كتبك.

يتأمل البحر	**فيقول: تأمل البحر.**
ينظر يمينًا	**فيقول: أنظر يمينك.**
يحرص على نظافة الشاطئ	**فيقول: احرص على نظافة الشاطئ.**

ثالثاً: أحول:



٢. أحول النكرة إلي معرفة و أكتبها:

الكلمة	الكلمة معرفة ب (ال)
محيط	المحيط
حاوية	الحاوية
مياه	المياه
ملوثات	الملوثات

ثالثاً: أحول:

٣. أحول الفعل إلي اسم فاعل وأكتبه:

الفعل	اسم الفاعل
حمد	حامد
سبح	سابح
نظر	ناظر

أعبـــــــر:

١. أرتب الجمل التالية لتكوين نص، ثم أكتبه

- ورأى ولداً يرمي نفايات في البحر .
- خرجت أسرة خالد إلي الشاطئ .
- وقف خالد يتأمل البحر .
- التفت خالد يميناً فرأى أسرة تقوم و تترك مخلفاتها .
- فتعجب من ذلك : ما أقبح هذا المنظر يا أبي!





٢. أصوغ سؤالين للإجابتين التاليين :

- ورأى ولداً يرمي نفايات في البحر.
- خرجت أسرة خالد إلي الشاطئ .



- ماذا رأى خالد ؟
- إلى أين خرجت أسرة خالد ؟

